



Universidad
Finis Terrae



PROGRAMA

I JORNADA DE CIENCIA FICCIÓN CHILENA

“Centenario de Elena Aldunate y Hugo Correa”

Miércoles 21 de octubre de 2026 – Auditorio C-101, Edificio Pocuro
Universidad Finis Terrae

9:30 – 9:45 | Bienvenida y apertura de autoridades

Leonardo Espinoza, Asociación de Literatura de Ciencia Ficción y Fantástica Chilena (ALCİFF)

Francisco Burdiles, Escuela de Literatura, Universidad Finis Terrae

9:45 – 11:15 | Mesa 1: Cosmos, Guerra Fría y horizontes de lo desconocido

Moderador: Pedro Salas (Universidad Finis Terrae)

Marcela Alexandre Moya (Universidad del Desarrollo y Colectivo cultural El Fantasma), Cristian Cisternas Cruz (Universidad de Las Américas y Colectivo cultural El Fantasma) y Pablo Martínez Fernández (Universidad de Concepción y Colectivo cultural El Fantasma)

“«La esfera lunar» (1960) de Hugo Correa en el imaginario cultural de la carrera espacial en Chile (1950-1969)”.

Esteban Vera Campillay (Universidad de Playa Ancha)

“Al otro lado del paraíso: tensiones y desmitificaciones venusianas entre *Alguien mora en el viento* de Hugo Correa y *Perelandra* de C. S. Lewis”.

Michel Deb (escritor, Sietch Ediciones)

“Dioses en la máquina: teológica cósmica, profetismo y el Dios desconocido en la narrativa especulativa de Hugo Correa”

Marcelo Pérez Zúñiga (Biblioteca Nacional)

“El fin del mundo en la novela postmoderna: de Aldunate y Correa a Pynchon y Vonnegut”

11.15 – 11.30 | Café

11:30 – 13:00 | Mesa 2: Cuerpos, deseo y tecnologías reproductivas en Elena Aldunate

Moderadora: Bárbara Toro (Universidad Finis Terrae)

Amapola Manríquez (investigadora independiente)

“Soledades: ciencia ficción y la instrumentalización de la mujer en tres cuentos de Elena Aldunate”

Emilia Solervicens (investigadora independiente)

“La representación del erotismo en cuentos de Elena Aldunate”

Diana Delgado León (Universidad Finis Terrae)

“De Juana a la cyborg contemporánea: cuerpos artificiales, biopolítica y agenciamiento en la ciencia ficción chilena”

Felipe Sepúlveda Barrios (Universidad de Chile)

“«El negro aceite se introduce en las heridas y el acero quiere ser piel»: avatares de la reproducción tecnológica en «Juana y la cibernética» (1963) de Elena Aldunate y «Los embriones del violeta» (1973) de Angélica Gorodischer”

13:00 – 14:00 | Almuerzo

14:00 – 15:00 | Charla magistral

Pedro Salas (Universidad Finis Terrae), “Utopía, antiutopía y distopía: Hugo Correa y Elena Aldunate ante la modernidad”

15:00 – 16:30 | Mesa 3: Hugo Correa: identidad, poder y crisis de la modernidad

Moderadora: Marcela Cabrera (Universidad de Las Américas)

Diego Escobedo (Centro de Estudios Bicentenario)

“Un corresponsal en la Luna: el periodista Hugo Correa”

J. P. Cifuentes Palma (Liceo Pedro Troncoso Machuca-Vallenar)

“*Los títeres* o quién soy yo”

Cristian Cristino (investigador independiente)

“Guerra Fría del deseo. Monstruosidad, género y resentimiento masculino en *El que merodea en la lluvia* de Hugo Correa”

Gustavo Mönckeberg (investigador independiente)

“Ernn como espacio antiutópico: ciudad y crítica del progreso en *Los Altísimos* de Hugo Correa”

16:30 – 16:45 | Café

16:45 – 18:15 | Mesa 4: Genealogías, desplazamientos y nuevos territorios de la ciencia ficción chilena

Moderador: Leonardo Espinoza (ALCIFF)

Marcela Alexandre Moya, Cristian Cisternas Cruz y Pablo Martínez Fernández (Colectivo cultural El Fantasma)

“De máquinas, viajes espaciales y astronautas: condición humana y extrañamiento en cuatro textos de ciencia ficción”

Paolo Acevedo Béjares (Universidad del Desarrollo)

“*El molino y la sangre* (1993), de Elena Aldunate: el ocaso fantástico de la casa patronal chilena”

Nynoska Núñez Torres (Universidad Finis Terrae)

“Extrapolación de lo cotidiano: lo siniestro y la subjetividad hiperconectada en Kentukis frente a la ciencia ficción chilena clásica (Correa y Aldunate)”

Catalina Belén López Vergara (Universidad de Santiago de Chile)

“Ilda Cádiz y Elena Aldunate: genealogías cruzadas de la ciencia ficción escrita por mujeres en Chile”

18:15 – 19:15 | Panel de cierre

Moderadora: Marcela Cabrera (Universidad de Las Américas)

Francisco Ortega (escritor)

Francisco Pizarro (académico, Universidad Diego Portales)

Lou Rivera (directorio de ALCIFF)

Organizan:



Universidad
Finis Terrae

Licenciatura
en Literatura



Patrocinan:



Universidad
Finis Terrae



Financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID / Fondecyt de Iniciación N°11260152
“Presagios del pasado: imaginarios distópicos y anti-utópicos en la literatura chilena de ciencia ficción de mediados del siglo XX” (2026- 2028)