



Quinto Coloquio

“Vitrinas: estéticas y retóricas a través del cristal”

Hace 100 años, el filósofo alemán Walter Benjamin escribía su célebre Diario de Moscú. Sus páginas testimonian, con una curiosidad y franquezas únicas, su estadía de dos meses en la capital rusa. En la entrada del día 11 de diciembre de 1926 puede leerse: “En la Petrovka estuvimos mirando escaparates. Me llamó la atención una tienda maravillosa de artículos de madera. Tienen esos huevos rusos de varias capas, cajitas que se introducen unas en otras, animales tallados de una hermosa y blanca madera. En otro escaparate podían verse encajes rusos y paños bordados en los que, según me dijo Asia, las campesinas reproducen las rosetas de escarcha de las ventanas”. La mirada de Benjamin es la del viajero que comprende la vitrina como sinopsis de lo que el territorio está por ofrecerle, como fuente de souvenir. Pero así como se maravilla con el escaparate ajeno –también lo experimentó transitando por los pasajes parisinos–, su ojo admira el de su ciudad natal, el de sus museos, el de su casa de infancia.

Tomando como puntapié este centenario, la Escuela de Literatura de la Universidad Finis Terrae convoca al Quinto Coloquio “Vitrinas: estéticas y retóricas a través del cristal”, que se realizará el día jueves 5 de noviembre de 2026 en Casa Central (Av. Pedro de Valdivia 1509, Providencia). Desde el año 2021, este encuentro ha promovido la reflexión en torno a la vitrina como artefacto de mobiliario doméstico, mercantil y museográfico así como tema literario y artístico, contando con participantes nacionales e internacionales, provenientes de la historia de la moda, la publicidad, la historia del arte, el diseño industrial, la fotografía, la literatura, la estética y el diseño escénico, entre otras disciplinas y quehaceres. Este encuentro, a diferencia

Con el fin de orientar sus propuestas, ofrecemos aquí **algunos ejes temáticos posibles pero no excluyentes:**

- La vitrina y sus representaciones iconográficas, literarias y audiovisuales
- Vitrinas, museos y coleccionismo
- La vitrina mercantil en la era de la compra virtual
- Vitrinas y fachadas
- Ventanas, marcos y otras formas de circunscribir el espacio doméstico, museográfico o urbano
- Vitrinas, carteles y etiquetas
- Vitrinas y flânerie
- La vitrina como escena
- El vitrineo sin vidrio: la feria libre, el persa
- Vitrina y moda
- La vitrina como objeto en sí mismo
- Otros artefactos exhibitivos de la casa, el arte y el comercio
- El libro como vitrina

El envío de propuestas debe realizarse hasta el lunes 14 de septiembre al correo lcasanuevar@uft.edu bajo el asunto “Quinto Coloquio Vitrinas”, adjuntando un archivo Word o PDF que incluya:

- Nombre completo del/la ponente
- Filiación institucional y breve semblanza
- Título de la propuesta
- Resumen de 1 página (máximo 1 y media), fuente Calibri o Arial 12, interlineado 1,5 y alineación justificada.

Envío de confirmación de propuestas aceptadas: lunes 21 de septiembre.

El evento se realizará el jueves 5 de noviembre de 2026 en la sala cowork. Universidad Finis Terrae 09:00 a 19:00 hrs.