



# CONTROL DE VERSIÓN

Para mantener el control y la trazabilidad de los cambios realizados en el presente reglamento, a continuación, se presenta la estructura de registro que se debe completar cada vez que el contenido del mismo se modifique:

| VERSIÓN SEGÚN AÑO Y FECHA DE MODIFICACIÓN | OBSERVACIONES / MODIFICACIONES REALIZADAS | AUTOR |
| --- | --- | --- |
| Acta | Versión | fecha | - |  |
| Nº |  |  |  | Dirección Creación Artística |

**FORMULARIO POSTULACIÓN**

**FONDO CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINARIA**

**I. Identificación**

| Título del proyecto |  |
| --- | --- |
| Disciplinas que participan del proyecto |  |
|  |
|  |

**II. Responsable postulación**

| 1 | Nombre académico/a postulante |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Facultad / Unidad |  |
| 3 | Centro, Escuela o Facultad |  |
| 4 | Correo |  | Teléfono |  |
| 5 | Situación contractual |  |
| Planta  |  |
| Honorarios\* |  | \*Año ingreso |  |

**III. Antecedentes**

1. PARTICIPANTESIncluya los recuadros necesarios hasta considerar a todo(a)s lo(a)s académicos colaboradores y/o co-creadores, y estudiantes asociados(a)s al proyecto.

| Académicos/as coautores y/o colaboradores (si corresponde) |
| --- |
| Nombre  |  |
| RUT  |  | Escuela / Facultad / Institución |  |
| Correo electrónico  |  |
| **Académico(a) colaborador(a) 1** |
| Nombre  |  |
| RUT  |  | Escuela / Facultad / Institución |  |
| Correo electrónico  |  |
| **Académico(a) colaborador(a) 2** |
| Nombre  |  |
| RUT  |  | Escuela / Facultad / Institución |  |
| Correo electrónico  |  |
| **Académico(a) colaborador(a) 3** |

| **Estudiante 1** |
| --- |
| Nombre  |  |
| RUT  |  | Carrera |  |
| **Estudiante 2** |
| Nombre  |  |
| RUT  |  | Carrera |  |

 (agregar recuadros de ser necesario)

| 2. ObjetivosIndique el objetivo general del proyecto detallando, además, los objetivos específicos (máximo 3 objetivos específicos).  |
| --- |
|  |

| 1. DescripciónEspecifique de manera concisa la propuesta creativa, los contenidos a abordar, técnicas, materiales, soporte y formatos que se emplearán, entre otras informaciones relevantes que contribuyan a apreciar fielmente en qué consistirá la creación artística a desarrollar. (Máximo 4000 caracteres).
 |
| --- |
|  |

| 1. FundamentaciónJustifique la realización del proyecto (Fundamentación teórica, relevancia del proyecto y estado del arte) (Máximo 4000 caracteres).
 |
| --- |
|  |

| 1. Resultados

Describa los resultados esperados de su proyecto, formato de exhibición al público, y lugar de exhibición . (Máximo 2000 caracteres)  |
| --- |
|  |

| 1. Impacto del proyectoIndique el impacto esperado del proyecto en el ámbito académico y/o nacional, de acuerdo a los resultados esperados en el punto anterior. Detalle su contribución al desarrollo artístico, al conocimiento teórico y/o al patrimonio social y cultural del país. (Máximo 2000 caracteres)
 |
| --- |
|  |

| 1. Retribución – Actividad de difusión académica

Especifique qué actividad realizará como retribución para presentar el resultado final del proyecto. La retribución se refiere específicamente a la forma en que los resultados de su proyecto llegarán a la comunidad, tales como exhibición, presentación teatral, concierto, exposición, etc. (Máximo 2000 caracteres)  |
| --- |
|  |

| 1. MetodologíaIndique la metodología que utilizará para realizar su proyecto. (Máximo 2000 caracteres)
 |
| --- |
|  |

| 1. Planificación

Indique en detalle el plan de trabajo para desarrollar el proyecto. |
| --- |

Plan de trabajo/Carta Gantt

|  |  | **2024 - 2025** |
| --- | --- | --- |
|  | **Actividad** | **Mes** | **Mes** | **Mes** | **Mes** | **Mes** | **Mes**  | **Mes** | **Mes**  | **Mes** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 (Incluir más actividades de ser necesario)

1. SOLICITUD PRESUPUESTARIA

| **TIPO DE GASTOS (Honorarios/Operación)** | **ITEM** | **DETALLE Y JUSTIFICACIÓN DEL RECURSO** | **MONTO** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

(Agregar recuadros de requirlo)

1. FINANCIAMIENTO EXTERNO

Indique la intención de postular con los resultados del presente proyecto, a una siguiente etapa de desarrollo con financiamiento externo.

| **¿Qué proyecto?** *Marque con una “X” el casillero correspondiente al Fondo que desea postular* |
| --- |
|
|  | Fondos de Cultura  | *Especifique* |  |
|  | Fondo Patrimonio Cultural | *Especifique* |  |
|  | Ciencia Pública  | *Especifique* |  |
|  | Otro  | *Especifique* |  |

1. DOCUMENTOS ADJUNTOS.

Indique si entrega o no los documentos adjuntos, marcando con una (x) la línea respectiva. En las categorías respectivas, añadir filas si es necesario.

| **Documento** | **Si** | **No** |
| --- | --- | --- |
| Carta de Compromiso del Decano de la Facultad (Anexo 2) |  |  |
| Carta(s) de compromiso espacios de Exhibición  |  |  |
| Documento propuesta creativa |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Académico(a) responsable del proyecto

Escuela/Centro/Grupo Académico

