



finis
Universidad Finis Terrae

Anexo 2: Áreas Disciplinarias y tipos de productos de creación

Política de Creación Artística
Dirección de Creación Artística

Serie "Pictográfica Santiago", Enrique Zamudio, 1987-88.

La Vicerrectoría de Investigación, Creación Artística y Doctorado, a través de la Dirección de Creación Artística, establece las áreas disciplinarias y tipos de productos de creación con el fin de reconocer la productividad de su cuerpo académico en el área de la creación artística, estableciendo parámetros comunes con el fin de facilitar la valoración de la creación artística en el ámbito académico.

Tipo de Obra/producto	1. Audiovisual			
Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto			
Documental	Cortometraje	Mediometraje	Largometraje	Serie
	Web Serie	Otro		
Ficción	Cortometraje	Mediometraje	Largometraje	Serie
	Web Serie	Video musical (videoclip)	Otro	
Animación	Nanometraje	Cortometraje (3D / 2D)	Mediometraje (3D / 2D)	Largometraje (3D / 2D)
	Serie	Web Serie	Interactivo	Videojuego
	Realidad virtual / aumentada	Otro		
Experimental	Videodanza	Videoarte	Instalación	Performance
	Mapping			
Curadoría/Programación	Programación audiovisual			
Mediación/Educación Artística	Cuaderno Pedagógico	Cuadernos de Creación - Bitácoras	Diseño actividad mediación digital	Diseño actividad mediación presencial
	Otro			

Rol de Académico/a en la Obra



Director/a



Productor/a



Director/a de fotografía



Director/a de sonido



Montajista/a



Guionista/a



Compositor/a



Diseñador/a



Animador/a



Actor/Actriz



Mediador/a

Tipo de Obra/producto		2. Arquitectura		
Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto			
Arquitectura	Diseño y desarrollo de proyecto arquitectónico (Bocetos, Planos, Maquetas)	Obra en espacio público	Obra Efímera	Otro
Arquitectura del paisaje	Diseño y desarrollo de proyecto arquitectónico (Bocetos, Planos, Maquetas)	Obra Efímera	Otro	
Urbanismo	Diseño y desarrollo de proyecto arquitectónico (Bocetos, Planos, Maquetas)	Obra en espacio público	Obra Efímera	Otro
Instalaciones/ Performances	Diseño y desarrollo de proyecto arquitectónico (Bocetos, Planos, Maquetas)	LandArt	Otro	Otro
Proyecto de Restauración / Conservación Patrimonio Material	Proyecto de restauración / Conservación	Informe técnico para declaratoria MN/ZT/MH		
Curadoría	Curaduría			
Mediación/Educación Artística	Cuaderno Pedagógico	Cuadernos de Creación - Bitácoras	Diseño actividad mediación digital	Diseño actividad mediación presencial
	Otro			

Rol de Académico/a en la Obra



Arquitecto/a



Jefe de proyecto/a



Dibujante



Curador/a



Encargado/a de montaje



Ilustrador/a



Restaurador/a



Mediador/a

Tipo de Obra/producto		3. Artes de la visualidad			
Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto				
Artes visuales	Dibujo (soporte material/digital)	Escultura	Litografía	Grabado	
	Pintura	Arte Textil	Collage	Otro	
Ilustración	Ilustración (soporte material/digital)				
Fotografía	Fotografía (soporte material/digital)				
Nuevos Medios	Video Arte	Arte Medial			
Arte Digital	Arte Digital				
Publicaciones artísticas	Libros	Afiches	Fanzine	Otro	
Instalaciones/ Performance	Performance	Obra Situada (Site-specific)			
Restauración / Conservación	Proyecto Restauración/ Conservación				
Curadoría	Curaduría				
Mediación/Educación Artística	Cuaderno Pedagógico	Cuadernos de Creación - Bitácoras	Diseño actividad mediación digital	Diseño actividad mediación presencial	
	Otro				

Rol de Académico/a en la Obra



Creador/a



Curador/a



Restaurador/a



Mediador/a

Tipo de Obra/producto		4. Artes Escénicas		
Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto			
Teatro	Montaje Teatral	Musicales		
Danza	Montaje de Danza			
Narración oral	Cuentacuentos	Titiriteros y narración oral		
Circo	Montaje Circense			
Ópera	Montaje de Ópera			
Radio Teatro	Obra en soporte digital			
Instalaciones/ Performance	Performance			
Curadoría / programación	Programación Escénica			
Mediación/Educación Artística	Cuaderno Pedagógico	Cuadernos de Creación - Bitácoras	Diseño actividad mediación digital	Diseño actividad mediación presencial
	Otro			

Rol de Académico/a en la Obra



Intérprete



Director/a



**Diseñador/a
escenográfico**



**Diseñador/a de
vestuario**



**Diseñador/a de
Iluminación**



**Diseñador/a
integral**



**Director/a de
sonido**



Compositor/a



Productor/a



**Director/a
Musical**



Programador/a



Mediador/a

Tipo de Obra/producto		5. Artes Musicales			
Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto				
Clásica - Docta	Composición Instrumental	Composición Vocal u Obra de Canto	Arreglo instrumental	Registro Fonográfico (físico-digital)	
Popular					
Raíz Folclórica					
Electroacústica	Concierto	Interpretación	Otro		
Paisaje Sonoro					
Instalaciones/ Performance	Performance				
Curadoría / programación	Curadoría	Programación musical			
Mediación/Educación Artística	Concierto Pedagógico	Cuaderno Pedagógico	Cuadernos de Creación - Bitácoras	Diseño actividad mediación digital	
	Diseño actividad mediación presencial			Otro	

Rol de Académico/a en la Obra



Compositor/a



Intérprete



Arreglista



Productor/a musical



Programador/a



Editor/a



Productor/a

Tipo de Obra/producto		6. Diseño			
Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto				
Gráfico	Catálogos	Afiches	Ilustración	Otros productos de diseño gráfico	
Productos	Prototipo	Artefacto Interactivo	Otros productos de diseño		
Teatral	Bocetos	Planos	Maquetas	Escenografía	
	Otro				
Textil, Indumentaria y Moda	Prototipo	Artefacto	Colecciones	Otro	
Interacciones	Artefacto Interactivo	Instalación	Obra en espacio público		
Curaduría/ Museografía	Curadoría	Creación Museográfica			
Mediación/Educación Artística	Cuaderno Pedagógico	Cuadernos de Creación - Bitácoras	Diseño actividad mediación digital	Diseño actividad mediación presencial	
	Otro				

Rol de Académico/a en la Obra



Creador/a



Diseñador/a



Curador/a



Editor/a



Productor/a

Tipo de Obra/producto		7. Literatura			
Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto				
Ficción	Poesía	Cuento / Microcuento	Novela	Dramaturgia	
	Narrativa Gráfica / Comic	Traducción	Adaptación	Libro Ilustrado	
	Guion				
No Ficción	Ensayo	Referencial	Traducción		
Curaduría/ Museografía	Curadoría	Edición			
Mediación/Educación Artística	Cuaderno Pedagógico	Cuadernos de Creación - Bitácoras	Diseño actividad mediación digital	Diseño actividad mediación presencial	
	Otro				

Rol de Académico/a en la Obra



Creador/a



Editor/a



Traductor/a



Corrector/a



Ilustrador/a



Diseñador/a

Tipo de Obra/producto **8. Patrimonio cultural y expresiones cultural popular / tradicional**

Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto		
Artesanía	Publicaciones (Catálogos, manuscritos, textos, memorias, etc.)	Obra en soporte digital / material	Colecciones
Proyecto Patrimonio Cultural			
Proyecto Patrimonio Cultural Inmaterial			
Proyectos creación de Archivos y colecciones			
Proyecto Investigación / Creación en Memoria, Derechos Humanos, e identidad y diversidad Cultural			

Rol de Académico/a en la Obra



Creador/a



Investigador/a



Jefe/a Proyecto

Tipo de Obra/producto	9. Curadoría		
-----------------------	--------------	--	--

Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto		
Exposiciones	Publicaciones (catálogos, memorias, plataforma digital, etc.)	Obra en soporte material o digital	
Museografías			
Programación Escénica			
Colecciones			
Fondo Archivo Patrimonial			
Catálogo			
Edición			

Rol de Académico/a en la Obra



Curador



Programador/a



Editor



Archivista

Tipo de Obra/producto	10. Experimental / Inter/Transdisciplinario			
-----------------------	---	--	--	--

Sub-área Disciplinar	Tipo de Obra/producto			
Creaciones STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas)	Instalación	Exposición	Performance	Obra material
	Obra digital			

Rol de Académico/a en la Obra



Creador/a



Curador/a



Editor/a



Productor/a



Intérprete



Ilustrador/a



Fotógrafo/a



Director/a



finis

Vicerrectoría de Investigación,
Creación Artística y Doctorado

Abril, 2024

